

Anno 2015 VIII edizione

Bando:

www.marscianoartegiovani.it

<http://magma-associazione.blogspot.it>

1° premio: Esposti al Museo + 500 euro

2° premio: 300 euro

3° premio: 200 euro

Premio In Itinere

Premio Scambio d'autore

Partecipazione gratuita

Scadenza 6 luglio 2015

Info:

p.creativita@gmail.com

Premio Creatività Città di Marsciano

scultura pittura fotografia installazione videoarte



Premio Creatività Città di Marsciano 2015

Concorso di Arti Visive

8a edizione, anno 2015

Il Premio ha il fine di individuare e promuovere i giovani talenti, di facilitarne il percorso artistico, di accompagnarli in un itinerario di crescita professionale e di visibilità, di offrire loro esperienze formative significative per favorirne la maturazione artistica e il protagonismo all'interno del panorama culturale contemporaneo.

Sezione I: Norme generali del concorso

Art. 1

Apertura bando

La Cooperativa Onda, in occasione dell'undicesima edizione del Festival **Marsciano Arte Giovani**, in collaborazione con il Comune di Marsciano e l'Associazione di promozione sociale MAGMA, indice il **Premio Creatività Città di Marsciano 2015**, concorso nazionale di arti visive, ottava edizione.

Art. 2

Costo partecipazione

La partecipazione al concorso è **gratuita**.

Art. 3

Scadenza

La scadenza del concorso è in data **6 luglio 2015**.

Art. 4

Partecipanti

Può partecipare al concorso ogni persona con residenza o domicilio in Italia, di qualsiasi nazionalità, nata dopo il 31/12/1979.

Art. 5

Articolazione del concorso

Il concorso è dedicato alle Arti visive, ed è suddiviso nelle seguenti categorie:

- Pittura
- Scultura
- Installazione
- Videoarte
- Fotografia

Art. 6

Esposizione collettiva al Museo di Marsciano

Fra tutte le domande di partecipazione pervenute la giuria selezionerà almeno 25 artisti. Gli artisti selezionati parteciperanno alla fase finale del concorso e le loro opere saranno esposte al Museo dinamico del laterizio e delle terrecotte di Marsciano (PG), dal 30 agosto 2015 al 28 settembre 2015.

Il Museo dinamico del laterizio e delle terrecotte di Marsciano ospita la collezione permanente di laterizi (dall'epoca romana fino ai nostri giorni) e terrecotte (dalla fine del XVIII fino all'inizio del XX secolo), una tomba etrusca del IV sec. a.C. ed una vasta collezione di fischietti in terracotta provenienti da tutto il mondo.

In questi anni, inoltre, si è distinto per iniziative di alto spessore culturale e per importanti azioni di promozione dei giovani artisti: ha ospitato infatti la mostra di Marc Chagall "L'incredibile apparente" (2007/2008), la mostra di Salvador Dalì "La Divina Commedia" (2010/2011) e le personali degli artisti emergenti Benedetta Galli e Simona Moretti, "Eco" (2012); Diego Mattei (2013); Vincenzo Merola, "See King You" (2013); Sara Sargentini, "Cera una volta..." (2014); James Harrys, "Artificialia" (2015).

Dal 2008 è la sede principale di Marsciano Arte Giovani.

Art. 7

Catalogo della mostra

Sarà realizzato il catalogo della mostra, in n° 200 copie, avente le seguenti caratteristiche tipografiche: quadricromia, rilegatura a punto metallico, numero pagine circa 36, formato singola pagina A5 (14,9 cm x 21 cm).

Il catalogo avrà la seguente struttura:

- introduzione critica di Francesca Duranti, Presidente di giuria del Premio Creatività Città di Marsciano;
- riproduzione a tutta pagina delle opere selezionate, con breve commento dell'autore.

Art. 8

Catalogo online

Tutte le opere selezionate saranno inserite in una galleria web all'interno del sito ufficiale della manifestazione: www.marscianoartegiovani.it.

Art. 9

Composizione della giuria

Presidente: Francesca Duranti

Francesca Duranti è docente di storia dell'arte contemporanea al NID (Nuovo Istituto di Design Perugia). Dal 2005 è vicepresidente dell'Archivio del maestro futurista Gerardo Dottori, è curatrice d'arte freelance, giornalista pubblicista iscritta all'albo (attualmente scrive per le riviste Contemporart e Obiettivo Impresa), coordina periodicamente uffici stampa di eventi culturali. Contemporaneamente al lavoro in Archivio, ha continuato a seguire l'evoluzione dell'arte contemporanea organizzando numerose esposizioni, curandone la redazione dei cataloghi, collaborando sia per enti pubblici, fondazioni, e privati. Negli anni ha pubblicato cataloghi per case editrici quali: EFFE Fabrizio Fabbri Editore, Gangemi Editore, Edimond, Edizioni Ghirlandina, Skira, Mondadori.

Giurati:

Giancarlo Carpi, storico e critico d'arte.

Danilo Fiorucci, artista.

Art. 10

Premi

Saranno assegnati i seguenti premi:

- 1° premio: "Esponi al Museo"

Il premio consiste nell'opportunità di tenere una personale all'interno del Museo dinamico

del laterizio e delle terrecotte di Marsciano, situato nel trecentesco palazzo Pietromarchi. La personale, della durata di circa tre settimane, sarà realizzata nel periodo compreso fra gennaio e giugno 2016, con tempistiche da concordare con l'organizzazione. Gli spazi espositivi messi a disposizione sono gli stessi che ospitano la mostra dei finalisti del Premio Creatività, e possiedono le seguenti caratteristiche:

- *ubicazione nel centro storico di Marsciano*
- *n° sale 8, distribuite su 3 piani*
- *superficie espositiva: 130 m².*

Il candidato si impegna a garantire una produzione che gli consenta, in caso di vittoria, di realizzare la personale.

In particolare dovrà avere, entro la data di realizzazione della personale stessa, una quantità di opere tale da poter impegnare almeno 2 sale, per una superficie espositiva di circa 80 m².

Se la quantità di opere lo consentirà, il candidato potrà comunque impegnare tutta la superficie espositiva messa a sua disposizione.

Il premio inoltre include:

- 500,00 euro netti.
- Realizzazione del catalogo della personale, stampato in n° 200 copie e con le seguenti caratteristiche tipografiche: quadricromia, rilegatura a punto metallico, n° pagine circa 40, formato singola pagina A5 (14,9 cm x 21 cm). Il catalogo sarà corredato da una introduzione critica del Presidente di giuria Francesca Duranti.
- Attività di promozione della mostra:
 - stampa e distribuzione di n° 200 locandine in formato A3
 - n° 2000 volantini formato A5
 - n° 100 cartoline con riproduzione delle opere più rappresentative
 - spedizione inviti cartacei a Istituti Culturali, Accademie d'Arte, Università e agli Storici dell'arte, Critici d'arte, Curatori di mostre più rappresentativi del territorio umbro.
- Ufficio stampa.
- Soggiorno gratuito a Marsciano, per 5 giorni, per l'allestimento e l'inaugurazione della mostra.
- Pubblicazione di un profilo dell'artista nella rivista Contemporart, diretta da Massimo Duranti, edizioni Ghirlandina.
- Consegna di n° 10 copie del catalogo.

L'organizzazione tecnica della mostra sarà a cura dell'artista vincitore del premio e del suo eventuale curatore, supportato dall'Associazione di promozione sociale MAGMA.

- **2° premio: 300,00 euro netti.**

- **3° premio: 200,00 euro netti.**

- **Premio speciale “Artisti in Itinere”**

Il Premio consiste in una personale da realizzare presso GIOVARTI, il nuovo Centro per le arti contemporanee di Montepandone (AP), nel corso del 2016, con date da definire dall'artista con i gestori dello spazio.

Il candidato si impegna a garantire una produzione che gli consenta, in caso di vittoria, di realizzare la personale.

In particolare dovrà avere, entro la data di realizzazione della personale stessa, una quantità di opere tale da poter impegnare una superficie espositiva di circa 50 m².

Il premio inoltre include:

- Un contributo di 300,00 euro massimo, per la copertura parziale delle spese, e inerente a una o più fra le seguenti voci di costo:
 - carburante per il viaggio, se compiuto via auto (andata e ritorno);
 - pedaggio per il viaggio, se compiuto via auto (andata e ritorno);
 - biglietto aereo/treno/autobus, secondo modalità scelta (andata e ritorno);
 - alloggio a Monteprandone per 4 giorni, ai fini dell'allestimento e della presenza all'inaugurazione della mostra.
- Supporto di Nazareno Luciani, artista e curatore di mostre di arte contemporanea e direttore artistico di GIOVARTI.

- **Premio speciale “Scambio d'autore”**

Il premio è riservato ai 5 selezionati di più giovane età. Un artista protagonista delle passate edizioni del Premio Creatività Città di Marsciano sceglierà personalmente l'artista più meritevole, e gli donerà una propria opera.

Per l'edizione 2015 il donatore sarà l'artista Benedetta Galli, vincitrice del Premio Creatività edizione 2010.

Art. 11

Premiazione

La premiazione si terrà il pomeriggio del 6 settembre 2015 presso la Sala Vallerani del Museo dinamico del laterizio e delle terrecotte di Marsciano (PG).

Attestato

A tutti gli artisti selezionati per la fase finale sarà consegnato un attestato di avvenuta selezione e partecipazione all'esposizione del Premio Creatività 2015, firmato dal Presidente di giuria.

Art. 12

Pagamento premi

Il pagamento dei premi avviene tramite bonifico, previa compilazione del modulo di ricevimento della somma.

Nel caso di vittoria del primo premio, la somma di 500 euro sarà trasferita con la seguente modalità:

- 250 euro un mese prima della personale;
- 250 euro dopo l'inaugurazione della personale.

La somma è vincolata all'organizzazione della personale stessa: se il candidato non possiederà una produzione sufficiente alla realizzazione della personale, il premio e la somma in denaro saranno ritirati.

Gli stessi vengono mantenuti invece nel caso in cui cause di forza maggiore certificate impediscano al candidato di organizzare la mostra nei tempi previsti.

Sezione II: Regolamento

Art. 1

Finalità e metodo:

Il concorso intende premiare, in linea con la filosofia che ispira MAG, le capacità creative e d'innovazione degli artisti emergenti.

La giuria terrà conto dell'originalità della proposta, della ricerca o dell'avvenuta conquista di una personalità artistica autonoma ed individuale per quanto più possibile svincolata da procedure già consolidate.

Tecnica, linguaggio e stile saranno quindi valutati in funzione della qualità espressiva dell'opera: come modi o strumenti per pronunciare una "parola nuova", testimonianza di una sensibilità, di un approccio, di una direzione di ricerca riconoscibili e personali.

Art. 2

Si partecipa al concorso con una singola opera appartenente ad una delle categorie elencate nell'art. 5 Sezione I - Norme generali del concorso.

Art. 3

Caratteristiche delle opere ammesse

Categoria Pittura

Si accettano opere con qualsiasi tecnica su qualsiasi supporto, quali a titolo esplicativo e non esaustivo: olio, acrilico, inchiostro, vinile, acquarello, graffiti, stampe calcografiche, tela, carta, legno ecc.

Dimensioni massime: 200 cm x 200 cm.

Chi partecipa al concorso per la Categoria Pittura con opere tipo stampe calcografiche, come acqueforti, monotipo o simili, si impegna, in caso di selezione, a presentare il lavoro su supporto rigido, per salvaguardare l'integrità dello stesso in fase di allestimento.

Categoria Scultura

Si accettano sculture di qualsiasi tipologia e di qualsiasi materiale.

Dimensioni massime: 200 cm x 200 cm x 200 cm.

Categoria Installazione

Si accettano installazioni di qualsiasi tipo che utilizzino qualsiasi tipologia di oggetti o materiali.

Dimensioni massime: 300 cm x 300 cm x 300 cm.

Chi partecipa al concorso per la Categoria Installazioni, nel caso di selezione, si impegna ad essere presente alla messa in posa del lavoro o a fornire, nella maniera più dettagliata possibile, informazioni utili agli organizzatori per gestire l'allestimento. In quest'ultimo caso gli organizzatori non risponderanno di eventuali imprecisioni.

Categoria Videoarte

Si accettano video della durata massima di 10 minuti, in formato avi o mpeg, ad alta risoluzione.

Categoria Fotografia

Si accettano stampe fotografiche indifferentemente prodotte da fotocamera digitale o a pellicola, a tema libero.

Si accettano, in caso di selezione finale, per l'esposizione, solo foto stampate direttamente

su supporto rigido (forex da 3 – 4 mm, alluminio, cartone variamente trattato, legno ecc.) oppure cartacee e fissate successivamente sullo stesso.
Dimensioni massime 200 cm x 200 cm.

Art. 4

Opere non ammesse a concorso

Opere già presentate a concorso nelle edizioni precedenti del Premio Creatività Città di Marsciano o già premiate in altri concorsi non potranno partecipare alla presente edizione dello stesso.

Art. 5

Iscrizione

L'invio del materiale di partecipazione dovrà avvenire esclusivamente via mail all'indirizzo **p.creativita@gmail.com**.

Nel caso in cui non fosse possibile allegare tutto il materiale, perché di peso eccessivo, si può frazionare la spedizione in più mail, oppure utilizzare un servizio di trasferimento file tipo We Transfer, di archiviazione tipo Drive e simili, allegando un formato zip o rar con tutta la documentazione richiesta.

Documentazione da inviare, per tutti i partecipanti:

- 1) Scheda di partecipazione compilata e firmata, scaricabile dai seguenti siti:

www.marscianoartegiovani.it

<http://magma-associazione.blogspot.it>

www.comune.marsciano.pg.it

La scheda di partecipazione va compilata con editor di testo, va poi stampata, firmata, scansionata e rispedita via mail.

- 2) In caso di minore: copia di un documento valido di un genitore che provvederà a firmare pure la scheda di iscrizione.
- 3) Breve commento esplicativo dell'opera presentata, in file in formato doc dal titolo "Introduzione opera" di massimo 500 battute (inclusi gli spazi), che sarà inserito all'interno del catalogo, accanto alla riproduzione dell'opera.
L'organizzazione si riserva di effettuare lievi modifiche al testo, laddove riterrà necessario.
- 4) Liberatorie per la privacy:
chi partecipa al concorso per le Categorie Videoarte e Fotografia, nel caso di foto o ripresa di persone fisiche, si impegna ad espletare, ove necessario, tutte le adempimenti relative a privacy e autorizzazione dei soggetti ritratti in base alla legge n. 633 del 22 aprile 1941 (G.U. del 16.07.1941 n.16 e successive modifiche).
La Cooperativa Onda non è responsabile di eventuali trasgressioni alla legge medesima, che ricadranno interamente sull'autore delle foto o immagini proposte.
Per maggiori informazioni o delucidazioni sui dettagli della legge inviare una mail a **p.creativita@gmail.com**.

Materiale da allegare, distinto per categoria:

Categoria Pittura

- Immagine formato jpg ad alta risoluzione dell'opera con cui si intende partecipare al concorso, riportante come nome del file “opera a concorso”.
- Massimo tre immagini formato jpg ad alta risoluzione con particolari della stessa, denominate “particolari opera a concorso”.
- Da 3 a 5 immagini di altrettante opere fuori-concorso, a corredo del proprio percorso artistico, in formato jpg ad alta risoluzione, denominate “opere fuori-concorso 1,2, ecc.”

Categoria Scultura

- Immagine formato jpg ad alta risoluzione dell'opera con cui si intende partecipare al concorso riportante come nome del file “opera a concorso”.
- Massimo tre foto della stessa opera da angolazioni diverse, in formato jpg ad alta risoluzione, denominate “lato A, B, C opera a concorso”.
- Da 3 a 5 immagini di altre opere, a corredo del proprio percorso artistico, in formato jpg ad alta risoluzione, denominate “opere fuori-concorso 1,2, ecc.”

Categoria Installazione

- Immagine formato jpg ad alta risoluzione dell'opera con cui si intende partecipare al concorso, riportante come nome del file “opera a concorso”.
- Da 3 a 5 foto della stessa opera con particolari e da angolazioni diverse, in formato jpg ad alta risoluzione, denominate “lato A, B, C opera a concorso”.
- Da 3 a 5 immagini di altre opere, a corredo del proprio percorso artistico, in formato jpg ad alta risoluzione, denominate “opere fuori-concorso 1,2, ecc.”

Categoria Videoarte

- Link di un video in formato avi o mpeg ad alta risoluzione caricato su piattaforma Vimeo, You Tube o simili, impostato per il download, con cui si intende partecipare al concorso, specificando “video a concorso”.
- Un link video in formato avi o mpeg ad alta risoluzione, a supporto del proprio percorso artistico, specificando “video fuori-concorso”.

Categoria Fotografia

- File jpg ad alta risoluzione della foto con cui si intende partecipare al concorso, riportante come nome del file “opera a concorso”.
- Da 3 a 5 altri file di foto in formato jpg ad alta risoluzione, a corredo del proprio percorso artistico, denominate “opere fuori-concorso 1,2, ecc.”

Art. 6

Allestimento collettiva delle opere selezionate

L'allestimento sarà affidato al coordinamento e alla direzione degli organizzatori, con il supporto, ove possibile, dei partecipanti al concorso, in giorni prefissati che saranno comunicati ai selezionati.

Per gli artisti impossibilitati a cooperare, perché residenti fuori regione o altro motivo, l'allestimento sarà a carico degli organizzatori.

Gli artisti selezionati saranno contattati telefonicamente per la consegna del proprio lavoro, che potrà avvenire a mano o spedito al seguente indirizzo: Museo dinamico del laterizio e delle terrecotte di Marsciano, Piazzetta San Giovanni, 06055 Marsciano PG, secondo gli orari di apertura del museo (venerdì, sabato, domenica 10:30-13:00 e 15:30-18:00, lunedì mattina 10:30-13:00); Tel. 075/8741152.

Per un'eventuale spedizione si consiglia servizio di corriere espresso.

Art. 7

Gli organizzatori si liberano da qualsiasi responsabilità per eventuali danni alle opere causati da terzi o agenti esterni durante l'esposizione.

Art. 8

Restituzione delle opere

Tutte le opere saranno restituite, i partecipanti le dovranno ritirare direttamente presso il Museo dinamico del laterizio e delle terrecotte di Marsciano (sede della manifestazione e delle esposizioni) dopo la data di chiusura dell'esposizione, secondo gli orari di apertura del museo (venerdì, sabato e domenica 10:30-13:00 e 15:30-18:00; lunedì 10:30-13:00; Tel. 0758741152).

Le opere pervenute tramite spedizione e impossibilitate ad essere ritirate saranno rispediti dagli organizzatori, con spese a carico del destinatario, tramite corriere espresso. Gli organizzatori non sono responsabili di eventuali danni subiti dalle opere durante il trasporto.

Per informazioni:

p.creativita@gmail.com

Museo dinamico del laterizio e delle terrecotte di Marsciano
Tel. 075/8741152 (negli orari di apertura: venerdì, sabato e domenica 10:30 – 13:00 e 15:30 – 18:00, lunedì mattina 10:30 – 13).