

Concorso fotografico
TRAM...ANDA IL MONFERRATO

Premessa

Il Concorso fotografico “*Tram...anda il Monferrato*” ha l’intento di raccontare lo straordinario territorio del Monferrato attraverso le sue immagini più belle. Gli occhi di chi l’avrà immortalato devono far rivivere attraverso colori, sfumature, ma anche inquadrature e prospettive, l’emozione suscitata da un borgo, un castello, da un vigneto o da un paesaggio. Uno sguardo senza tempo, per trasmettere a chi ancora non conosce il Monferrato, ciò che questa terra possiede da sempre, valorizzando le sue bellezze e rendere eterni i suoi angoli più reconditi.

Il Monferrato è fatto di storia, di tradizioni e attività, di natura e di persone e attraverso le immagini si darà la possibilità di compiere dei viaggi emozionali all’interno dei confini della Monferrato storica, attraverso sguardi e attimi che andranno a comporre le Trame del Monferrato...

Sono tanti gli “scatti” da tram...andare.. tu su quale ti vuoi focalizzare?

ART.1 – PROMOTORI

Il Concorso è promosso da:

Fondazione Italiana Accenture, con sede in Milano, via M. Quadrio, 17 che, nella sua qualità di fondazione priva di finalità di lucro, si pone quale mission di essere una piattaforma concettuale e digitale, che si esprime nell’ambito della social innovation e della sharing economy e che facilita sinergie e crowdsourcing di soggetti, risorse, modelli, processi, competenze e informazioni, per sostenere le migliori idee, allo scopo di generare coesione sociale e sviluppo economico sostenibile (creazione di lavoro e competenze). Il Concorso rientra tra le iniziative promosse da Fondazione Italiana Accenture dedicate alla valorizzazione del patrimonio artistico e culturale del nostro Paese.

ART. 2 – OBIETTIVO DEL CONCORSO

Il Concorso fotografico “*Tram...anda il Monferrato*” ha lo scopo di valorizzazione ciò che fotografi, fotoamatori o viandanti “occasional”, portano con sé del territorio del Monferrato, ciò che li ha colpiti, ciò che, per loro, rappresenta in modo semplice, ma emotivamente suggestivo, quel che hanno potuto conoscere di questo territorio e di cui si sono irrimediabilmente innamorati.

Le fotografie dovranno riguardare il territorio del “Monferrato casalese” e i soggetti e le trame dovranno essere scelte dall’elenco allegato al presente Regolamento. Le fotografie potranno quindi riferirsi al patrimonio storico-culturale, al paesaggio, alle attività tradizionali, ai prodotti e piatti tipici, agli usi e costumi che caratterizzano i soggetti elencati nell’allegato.

Sono quindi ammessi e incoraggiati tutti i generi fotografici: dal paesaggio all'architettura, dalla street allo still life, dalla foto naturalistica a quella di reportage. Per ogni soggetto (set) è possibile presentare un

massimo di 5 fotografie, possibilmente sia d'insieme che di dettaglio, capaci di arricchire il racconto dei luoghi individuati. Ogni partecipante può concorrere per il numero di soggetti (set) desiderato senza limite alcuno.

A titolo esemplificativo, ma non esaustivo, si riportano i seguenti suggerimenti:

- **Borghi:** visione da lontano del borgo nel suo insieme contestualizzato nel paesaggio circostante, vicoli, edifici storici, monumenti, visuali panoramiche, dettagli architettonici/artistici, immagini di vita quotidiana, attività, eventi e manifestazioni;
- **Castelli/Chiese/Monumenti:** visione complessiva dell'architettura nel suo contesto paesaggistico e/o urbano, scorci, dettagli, visuali dell'interno, elementi di pregio artistico;
- **Musei/Biblioteche:** visione complessiva della struttura, dettagli delle sale e delle opere esposte (se autorizzati), attività svolte (momenti di visita o utilizzo quotidiano);
- **Ambiente e paesaggio:** veduta d'insieme delle risorse paesaggistiche (montagne, alpeggi, cave, grotte, fiumi, torrenti, mare, aree agricole, coltivazioni, terrazzamenti, filari, visuali panoramiche), dettagli di flora e fauna (foto ambientate e/o di dettaglio), attività dell'uomo (coltivazione, allevamento, pesca, raccolta prodotti, vendemmia, escavazione e lavorazione del marmo, attività sportive, trekking, mountain bike, ecc.);
- **Tradizioni, usi e costumi:** mercatini medievali, rievocazioni storiche di arti e mestieri, manifestazioni artistiche e culturali, lavorazioni artigianali, lavorazioni agricole, prodotti e piatti tipici, enogastronomia.

ART. 3 – DESTINATARI E CRITERI DI AMMISSIBILITÀ

Potranno partecipare al Concorso, con un massimo di 5 fotografie per ogni soggetto, tutti gli appassionati di fotografia, professionisti o foto amatori, senza limiti di residenza. La partecipazione è gratuita e rivolta a persone fisiche che abbiano un'età compresa tra i 16 e i 34 anni e che risultino inoccupate.

Per ogni set sarà necessario scegliere un "soggetto" (scegliendo dall'elenco proposto). Per ogni fotografia presente nel set sarà necessario indicare la "trama" prescelta.

Per raccontare al meglio il Monferrato, sono ammesse differenti tipologie di stile fotografico: sia fotografie dal taglio documentaristico, sia fotografie d'insieme, di scorci e di dettagli in grado di descrivere le bellezze e la varietà di questa terra; sia esercizi di stili che mirano ad evocare emozioni e suggestioni particolari, raccontando il territorio con una visione insolita e personale.

ART. 4 - FOTOGRAFIE AMMESSE

Al Concorso possono essere inviate fotografie scattate con qualsiasi mezzo atto a produrre immagini fotografiche. Si possono utilizzare fotografie che l'autore ha già presentato in altri concorsi o che ha già pubblicato su siti web personali/social network, purché sia in grado di rispettare quanto indicato all'art 11 del suddetto Regolamento.

Sono ammesse solo fotografie a colori, preferibilmente in orizzontale. Le immagini, che dovranno essere in formato JPG (fino ad un massimo di 150 MB), dovranno rispettare la larghezza minima di 2000 pixel e dovranno essere nominate con la seguente modalità:

NomeSoggetto_CognomeNome_01 con numero progressivo (es.CastellodiPonzano_RossiMario_01).

E' consentito l'utilizzo del fotoritocco, sarà il voto dei giudici a premiare o penalizzare fotografie che contengono un'eccessiva post-produzione.

ART. 5 - FOTOGRAFIE NON AMMESSE

- Fotografie di cui non si posseggano i diritti d'autore
- Fotografie offensive
- Fotomontaggi
- Foto contenenti loghi/watermark diverso da quello indicato nel presente regolamento.

ART. 6 – MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

La partecipazione al Concorso è gratuita. L'invio delle fotografie dovrà avvenire nel periodo compreso tra le ore 12:00 del 23/05/2016 e le ore 12:00 del 13/06/2016, con le seguenti modalità:

- accedere al sito <http://tramandailmonferrato.ideatre60.it/> ;
- effettuare la registrazione sulla piattaforma ideaTRE60 o il login, se già registrati;
- accedere al form di partecipazione cliccando sulla barra "Partecipa al Concorso";
- completare il corso e-learning propedeutico e obbligatorio per la partecipazione al Concorso;
- compilare tutti i campi richiesti dal form di partecipazione.

ART. 7 - DESCRIZIONE FORM DI PARTECIPAZIONE

Campi da compilare del form di partecipazione:

- titolo del set di fotografie
- nome, cognome, anno di nascita e indirizzo e-mail dell'autore
- sito web personale dell'autore (campo facoltativo)
- Soggetto del set fotografico (a scelta tra i "soggetti" elencati nell'allegato)
- Titolo della fotografia
- "Trama della cultura monferrina" prescelta per ciascuna fotografia
- Fotografia (jpg. fino ad un massimo di 150MB per fotografia)

ART. 8 SELEZIONE

Giuria Popolare

Le fotografie ammesse a partecipare saranno tutte quelle corrispondenti ai requisiti di ammissibilità indicati nel presente Regolamento. Tutti i set fotografici ammessi saranno sottoposti a voto popolare, ovvero potranno essere votati da tutti gli utenti registrati alla piattaforma ideaTRE60 (Community). Ciascun utente di ideaTRE60 potrà esprimere il proprio voto dal 14/06/2016 al 21/06/2016 attribuendo la propria preferenza ad un minimo di 1 fino ad un massimo di 20 set di fotografie. Per votare è necessario iscriversi alla piattaforma ideaTRE60.

La graduatoria creata dalle preferenze della Community, decreterà una classifica; i primi 50 set di fotografie più votati passeranno al vaglio di una Giuria Tecnica.

Il campo "fotografia" del form di partecipazione sarà l'elemento visibile e votabile dalla Community.

Giuria Tecnica

I primi 50 set di fotografie passeranno al vaglio di una Giuria Tecnica. La Giuria Tecnica voterà attraverso la piattaforma ideaTRE60 nel periodo dal 22/06/2016 al 22/07/2016 e assegnerà un punteggio da 0 a 10 alle singole fotografie componenti i primi 50 set.

La somma delle votazioni di ciascun membro della Giuria determinerà il punteggio assegnato alla fotografia e la relativa posizione in graduatoria.

Le fotografie verranno giudicate per la loro creatività ed originalità, per la qualità tecnica ed estetica e per la loro capacità espressiva, interpretativa ed evocativa, oltre che per il legame intrinseco dimostrato con il territorio.

Sarà pubblicata esclusivamente la graduatoria delle prime 12 fotografie classificate.

ART. 9 –PREMI

La Giuria Tecnica predisporrà una graduatoria delle **12 migliori fotografie** del Concorso, i cui autori vinceranno la possibilità di accedere gratuitamente ad un workshop, di due giorni, organizzato dalla Leica Akademie a Milano nelle giornate di 24 e 25 settembre 2016.

ART. 10– COMUNICAZIONE DEI RISULTATI

I vincitori saranno informati attraverso comunicazione scritta via mail. I risultati saranno inoltre pubblicati sulla pagina del Concorso <http://tramandailmonferrato.ideatre60.it>

ART. 11 –UTILIZZO DELLE FOTO DA PARTE DI FONDAZIONE ITALIANA ACCENTURE

Ogni autore conserva la proprietà intellettuale delle fotografie inviate al Concorso, ma cede gratuitamente i diritti d'uso illimitato delle immagini a FIA e ai suoi eventuali partner che ne faranno l'uso più consono per la promozione del turismo in Monferrato e che potranno pubblicare le immagini su qualsiasi tipologia di

supporto, a titolo esemplificativo e non esaustivo, riviste, affissioni, quotidiani, siti internet, materiale pubblicitario e promozionale, social network, anche prima della chiusura del Concorso.

ART. 12 – PROPRIETA` INTELLETTUALE

Con la partecipazione al presente Concorso ciascun partecipante dichiara espressamente di essere unico autore delle fotografie inviate e che esse sono originali, che non ledono diritti di terzi, e che, qualora ritraggano soggetti per i quali è necessario il consenso o l'autorizzazione, egli l'abbia ottenuto. Il concorrente dovrà quindi informare gli eventuali interessati, quindi le persone ritratte, nei casi e nei modi previsti dal D.lgs. 196/03, e a procurarsi il consenso alla diffusione degli stessi.

Ogni partecipante è responsabile delle fotografie da lui inviate, pertanto si impegna ad escludere ogni responsabilità civile e penale degli organizzatori nei confronti di terzi, anche di eventuali soggetti raffigurati nelle fotografie.

In caso di violazione di quanto previsto al presente Articolo, i partecipanti saranno esclusi dal presente Concorso.

ART. 13 – RISERVATEZZA DELLE INFORMAZIONI

Attraverso la partecipazione al Concorso gli utenti autorizzano al trattamento dei propri dati ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs 196/2003. I dati raccolti verranno gestiti seguendo [l'informativa privacy](#) che regola la piattaforma IdeaTRE60. La documentazione inviata sarà esaminata dagli organizzatori del Concorso, i quali si impegnano a mantenere e tutelare la riservatezza delle informazioni sottoposte alla loro valutazione e a non utilizzare le informazioni relative alle fotografie pervenute, se non per le finalità strettamente relative al Concorso

Il rilascio, ad opera dei partecipanti, dei propri dati anagrafici equivale ad implicita autorizzazione alla pubblicazione del proprio nome e cognome, indicati all'atto della registrazione, negli spazi che Trame di Monferrato individuerà sul sito internet per l'attribuzione della paternità dell'opera ed in tutte le iniziative correlate al Concorso

ART. 14 – MODIFICHE AL REGOLAMENTO

Gli organizzatori si riservano il diritto di apportare eventuali modifiche - non sostanziali - al presente regolamento, al solo fine di migliorare le linee guida del Concorso. Ad ogni modifica seguirà opportuna segnalazione.

ART 15 – ESCLUSIONE

Ogni tentativo di truffa e ogni dichiarazione inesatta, parziale o falsa, implicherà l'immediata esclusione del partecipante. Non saranno prese in considerazione fotografie:

- non presentate entro il termine previsto;
- in contrasto con qualsiasi regola del presente regolamento.

Per tutta la durata del Concorso non è consentito, pena la squalifica contattare, con qualsivoglia mezzo, i membri della Giuria.

ART. 16 – ACCETTAZIONE

La partecipazione al Concorso comporta la piena ed incondizionata conoscenza, adesione ed accettazione di tutte le condizioni contenute nel presente Regolamento.